



كلية التربية الرياضية
الفترة : الثانية
قسم نظريات وتطبيقات الرياضيات الجماعية
تاريخ الامتحان : ٤ / ١ / ٢٠١٤ م
المادة : كرة سلة
الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

أستاذ المادة
م. د/ محمد رمضان لطفي



السؤال الأول :

يلعب الدفاع دور هام في كرة السلة الحديثة حيث تعد كفاءة المدافعين الركيزة الأساسية لنجاح الفريق طوال المباراة فالفريق صاحب الأداء المتميز هو الذي يمتلك القدرة على التحول السريع من الهجوم إلى الدفاع .

في ضوء هذه العبارة تكلم عن الدفاع في كرة السلة من خلال النقاط التالية :

- أنواع الدفاع في كرة السلة .
- الأساسيات الدفاعية الفردية .
- أساليب الدفاع الفردي .
- مميزات دفاع المنطقة .
- عيوب دفاع المنطقة .
- أشكال دفاع المنطقة مع الرسم .
- مميزات تشكيل 2-2-2 مع الرسم .
- عيوب تشكيل 2-1-2 مع الرسم .
- مميزات تشكيل 2-1-2 مع الرسم .
- عيوب تشكيل 2-1-2 مع الرسم .

السؤال الثاني :

اكتب العبارات الآتية من خلال دراستك لقواعد القانون الدولي لكرة السلة .

- أبعد المنطقة المحرومة في ملعب كرة السلة
- تعريف النقطة الوهمية وتبع عن الحد النهائي
- أبعد ومقاييس لوحة الهدف
- زمن المباراه في كره السلة
- عدد الأوقات المستقطعة في مباراه كرة السلة وقت مستقطع لكل فريق.
- عدد الأوقات الإضافية في مباراه كرة السلة لحين كسر التعادل ويكون زمنه
- يتكون فريق كرة السلة من لاعب وتبدا الأرقام من الى
- منطقة ال拉斯راع هي
- عدد الحكم القائمين بتحكيم مباراه كرة السلة
- يمكن الإحتفاظ بالكرة خارج حدود الملعب لمدة أقصاها
- يجب أن ينتقل الفريق المهاجم من المنطقة الخلفية إلى المنطقة الأمامية في مدة لا تزيد عن
- يخرج اللاعب من الملعب عندما يرتكب من حق الفريق المهاجم الإحتفاظ بالكرة لمدة
- إرتفاع الحلقة عن الأرض إرتفاع اللوحة عن الأرض
- منطقة الثلاث نقاط ترسم نصف دائرة بنصف قطر قدره
- لا يجوز للاعب ان يظل في المنطقة المحرومة أكثر من
- متى يحتسب الخطأ الشخصى بنقطتين ورميه حرية إضافية في حالة

- تبدأ المباراة عندما يتم لمس الكرة بواسطة أحد اللاعبين القافزين بعد إجراء عملية
- يتم تغيير الملعب في بداية الفترة
- الحيازة المتبادلة هي

مع خالص تمنياتى بال توفيق.....

اجابة السؤال الاول

• أنواع الدفاع في كرة السلة .

دعا المنطق
دعا رجل لرجل
الدفاع المختلط

• الأساسيات الدفاعية الفردية .

1-وقفة الاستعداد

تساعد وقفه الاستعداد الدفاعية الصحيحة لاعب كرة السلة المدافع على القيام بجميع مسؤولياته الدفاعية بسهولة وبسرعة

أنواع وقوف الاستعداد الدفاعية:

1-الوقفة الدفاعية بتقدم أحد القدمين أماما

في هذه الوقفة تتقدم أحد القدمين أماما وتكون أحد الذراعين لأعلى وتستخدم هذه الوقفة الدفاعية في حالة قرب المهاجم المستحوذ على الكرة من السلة ولم يبدأ بالمحاورة بالكرة كذلك في حالة إجبار المحاور بالكرة على أن يسلك طريق معين تجاه خطوط الجانب لعمل مصيدة دفاعية على لاعب آخر في أماكن محددة من الملعب

2-الوقفة الدفاعية بتوازن القدمين

في هذه الوقفة الدفاعية يكون القدمين متوازيين والمسافة بينهما باتساع عرض الكتف والذراعين بجانب الجسم ولأعلى قليلا مع مراعاة شروط الوقفة الدفاعية السابقة توضيحا .

وتشتمل هذه الوقفة الدفاعية في حالة المحاور بالكرة بعيد عن نقطة التهديف وخاصة عند نقطة منتصف الملعب لمنع المحاور بالكرة من اختراق منطقة المنتصف

(حركات القدمين الدفاعية:

1- التحرك الدفاعي للأمام والخلف .

عند التحرك للأمام لمتابعة اللاعب المهاجم تتقدم القدم الأمامية أولاً مسافة قصيرة تتبعها القدم الخلفية أما إذا تحرك تم التحرك للخلف تقهقر القدم الخلفية أولا ثم تليها القدم الأمامية مع الاحتفاظ بالمسافة الدفاعية والتوازن

بين القدمين أثناء التحرك من وضع الاستعداد الدفاعي من النقاط الهامة عدم ملامسة القدمين بعضهما البعض حتى لا يفقد اللاعب توازنة أثناء الحركة

2- التحرك الدفاعي للجانب.

عند التحرك للجانب الأيمن على سبيل المثال فإن القدم اليمنى تتحرك أولاً إلى جهة اليمين ثم القدم اليسرى ويجب مراعاة شروط القفة الدفاعية الصحيحة من حيث المسافة الدفاعية والاتزان وغيره

3- التحرك الدفاعي القطري أو المائل.

وهي تحركات دفاعية مائلة تستخدم في حالة تحركات الخصم في اتجاه ما بين الجانب الأمامي والخلفي يؤدي اللاعب نفس الخطوات الدفاعية السابقة مع اختلاف بسيط وهو ميل أو انحراف الجسم بزاوية مع مراعاة نفس الشروط السابقة في التحركات الدفاعية

0المكان الدفاعي :

يتطلب المكان الدفاعي من اللاعب أن يبقى ما بين المهاجم والسلة في كل الأوقات وإذا أدى ذلك المدافع فإنه يمنع الخصم من القطع أو الاختراقات في خط مستقيم إلى السلة ويكون المدافع في مكان مناسب يضيق به باستمرار أي محاولات للتصوير

0استخدام الرؤية:

فالمدافع يجب ألا يركز على الخصم وحده فقط عندما يكون مستحوذ على الكرة بل يبقى مدركاً لمكان الكرة وحالات الحجز التي يمكن أن تؤدي من الخصوم

0التحدث أثناء الدفاع.

وبما أن الأسلوب الهجومي يشتمل على عدد كبير من التحركات والمناورات القطع لذلك من الأهمية أن يتعاون المدافعين فيما بينهم دفاعياً واللاعب المدافع المكلف بحراسة اللاعب المستحوذ على الكرة يجب أن يكون يقظاً وذلك من خلال التدريبات الصوتية وخاصة في حالات الحجز وذلك لتتبيله زمانه لأداء التغيير الدفاعي واتخاذ أسلوب جديد للدفاع في مواجهة المتغيرات التي يراها ويحر منها بقية الفريق المدافع

0 وهناك لغة للتحدث بين المدافعين ومن أمثلتها:

0 تبادل المدافعين SWITCH

0 مساعدة HELP

0 متابعة REBOUND

0 حجز دفاعي SCREEN

0 دفاع DEFENSE

•أساليب الدفاع الفردي .

أساليب الدفاع الفردي:

الدفاع ضد التصويب 0

الدفاع ضد التمرير 0

الدفاع ضد المحاور بالكرة 0

أولاً : الدفاع ضد التصويب 0

يتطلب الدفاع ضد التصويب قدر كبير من اللياقة الذهنية والبدنية والمهارية. فالمدافع يجب أن يمتلك أقدام قوية بالإضافة إلى سرعة رد فعل عالية وتوقيت سليم كما يجب أن يمتلك حس عالي لعدم الاستجابة للخداعات التي يؤديها المتصوب قبل الشروع في التصويب ومن المبادئ الهامة للمدافع جعل اللاعب المستحوذ على الكرة في حالة دفاعية عن كرته وذلك بمحاجمته ومحاولة تشتت الكرة أو استخلاصها منه وعدم تمكينه من التصويب بشكل سهل مما يقلل من دقة التصويب .

ولا يقف دور المدافع بعد خروج الكرة من يد المتصوب عند هذا الحد بل يجب عليه أن يؤدي واجب دفاعي هام هو الحجز الدفاعي بعد التصويب لمنع المهاجم من التقدم تجاه السلة لمتابعة الكرة المرتدة من اللوحة

0 هناك نوعان من هذا الدفاع وهما:

1-الدفاع من التصويب من القفز.

2-الدفاع من التصويب السلمي .

الدفاع ضد التصويب من القفز.

1-محولة جعل المهاجم يصوب من وضع غير مريح

2-محولة الاقتراب من اللاعب المهاجم ولكن يجب الانتباه لمحاولاته الخداعية

3-الاقتراب يكون بخطوات قصيرة وسريعة

4-الاقتراب بالقدم القريبة من يد التصويب مع رفع الذراع المقابلة لتلك القدم

5-عدم القفز مطلقاً أثناء الاقتراب من اللاعب المتصوب

6-إذا قفز اللاعب فعلاً للتصويب يقفز المدافع بسرعة معه مع امتداد الجسم والذراع عالياً قدر الإمكان

7- إذا صوب المنافس فيجب الرجوع خطوة للخلف أو لا ثم محاولة حجز المصوب خلف الظهر
والتقديم
لأخذ المكان المناسب للاستحواذ على الكرة المرتدة من الهدف

ثانياً: الدفاع ضد التمرير.

*يجب إتباع التالي في الدفاع ضد التمرير

- 1- يجب دراسة الطريقة التي يمرر بها المهاجم المنافس
- 2- دراسة خطة الفريق المنافس وعدد التمريرات التي تتضمنها ومكانتها من الملعب
- 3- التمريرة العرضية هي أنساب التمريرات في قطعها
- 4- أسهل التمريرات التي يجب الانقضاض لقطعها
- 5- استخدام حركات الارتكاز والدوران والارتكاز بالقدمين بكفاءة عالية لمتابعة وملاحقة المنافس
- 6- على المدافع تحريك ذراعيه بشكل دائم للتشوش على الممرر
- 7- أنساب وقت لقطع التمريرات القصيرة هو وقت خروج الكرة من يد الممرر
- 8- يجب على المدافع الاقتراب من المهاجم والضغط عليه

*المتابعة الدفاعية:

هي عبارة عن محاولات اللاعب المتكررة للسيطرة على ارتداد الكرة من لوحة الهدف وذلك عقب التصويبات الغير ناجحة

(ويجب ملاحظة الأتي عند المتابعة الدفاعية)

- 1- احتفظ بالركبتين في وضع اثناء والقدمين متبعدين
- 2- مراقبة الخصم والارتكاز الجيد
- 3- مد الذراعين والدفع بالرجلين عند الوثب لأعلى
- 4- أن يكون الجسم منتشر في الهواء لأخذ أكبر مساحة ممكنة
- 5- خطف الكرة باليدين معا بإحكام وبقوة
- 6- حماية الكرة والهبوط على القدمين ثم ملاحظة الملعب واللاعبين والزملاء وتمرير الكرة

(ثالثاً الدفاع ضد المحاور بالكرة:

*وضع اللاعب

- 1- يجب أن يكون متحفزا وأن يثنى الركبتين ويكون الجزء مائلا لللامام قليلا
- 2- النظر إلى وجه المهاجم
- 3- اليدان ممدتان أمام الجسم وفي حركة مستمرة لمحاولة قطع الكرة

•مميزات دفاع المنطقة .

- 1- في الدفاع عن المنطقة يتجمع الفريق تحت السلة وفي المنطقة المحيطة بها كوحدة دفاعية متعاونة قوية في منطقة محددة.
 - 2- يوضع كل لاعب في أقرب مكان لقدراته الدفاعية فيلعب أطول لاعب في الفريق بالقرب من السلة لضمان الحصول على أكبر نسبة من الكرات المرتدة من اللوحة، كما يلعب اللاعب السريع في الخط الدفاعي الأمامي.
 - 3- يمكن تكوين مثلث دفاعي قوي للحصول على الكرة المرتدة من اللوحة في كل تصويبة.
 - 4- الخط الأمامي من الدفاع يكون أجرأ في الدفاع ويحاول قطع الكرة دون خوف.
 - 5- يمكن تعطية الضعف الفردي في الدفاع.
 - 6- هذه الطريقة ليست عرضة للمناورات الهجومية الكثيرة التي تتعرض لها طريقة الدفاع رجل لرجل، سواء في ذلك المناورات الفردية كتغيير السرعة وتغيير الإتجاه ... أو المناورات الجماعية كالستار.
 - 7- يعتبر الدفاع عن المنطقة تشكيلاً قوياً كقاعدة للهجوم المضاد الخاطف. إذا أن كل لاعب يعرف مكانه بالضبط في كل حالة دفاعية ومن ثم يمكن رسم طريق للهجوم الخاطف بناء على هذه المعرفة فالمثلث الارتدادي يضمن الحصول على الكرة المرتدة من اللوحة ولاعبو الفريق السريعون الجري موجودين في الخط الأمامي مما يساعد علي حسن وسرعة تنفيذ الهجوم الخاطف.
 - 8- الفريق المضاد لا يستطيع التصويب براحة من المنطقة القريبة أو المتوسطة وهما المنقطان اللتان يمكن إصابة الهدف منهما بنسبة عالية.
 - 9- الأخطاء الشخصية أقل منها في الدفاع رجل لرجل.
- تعتبر هذه الطريقة الدفاعية أكثر استكشافاً لمعرفة قوة وضعف الفريق الخصم.

•عيوب دفاع المنطقة .

- 1- دفاع سلبي ولا يمكن الخروج ومقابلة الفريق المهاجم ومحاولة أخذ الكرة خارج هذه المنطقة المحددة.
- 2- يمكن كسر هذا النوع من الدفاع إذا أجاد الفريق المضاد التصويب من خارج المنطقة.
- 3- يستطيع الفريق المضاد أن يخلق مراكز جديدة للتصويب براحة وب مجرد التمرير السريع للتنقل.
- 4- إذا خرج الفريق لإيقاف التصويب الناجح من بعيد أمكن للفريق المضاد كسر الدفاع لأن المنطقة تتسع ويصبح الدفاع محكم.
- 5- طريقة دفاعية غير مجده إذا كان الفريق مهزوماً بفارق بسيط قرب نهاية المباراة.
• لا تصلح في الملاعب الكبيرة.

•أشكال دفاع المنطقة مع الرسم .

(دفاع المنطقة [3-2])

أن هذا النوع من الدفاع عن المنطقة حيث يقف ثلاثة مدافعين تحت السلة بالقرب من خط النهاية بامتداد واحد واللاعبان الآخرين يتقدمان إلى الأمام قريباً من خط الرمية الحرة . وهذا النوع من الدفاع يكون قوياً جداً تحت السلة كما أنه يصعب فيه التهديف من قريب و خاصة القطع باتجاه السلة . كما يمكن الحصول منه على الكرات المرتدة وأن هذا النوع من الدفاع غير ملائم للهجوم

السريع كما أنه ضعيف ضد التهديف البعيد و يشكل عبأ كبيرا على لاعبي الخط الأمامي للدافعين .

2) دفاع المنطقة [1-3-1]

إن مثل هذا النوع من الدفاع يستخدم عندما يلعب الفريق المهاجم بلاعبي ارتكاز أن هذا النوع من الدفاع قوي من منطقة الوسط و يشكل عائقا جيدا للتهديف من الجانبين كما أنه ضعيف أمام التهديف من تحت السلة و ضعيف ضد التهديف البعيد أيضا .

3. الدفاع عن المنطقة بتشكيله [2-2-1]

يمكن توضيح وقفه اللاعبين المدافعين في مثل هذا النوع من دفاع المنطقة . حين أن امكانية هذا النوع من الدفاع جيدة ضد اللاعبي الارتكاز و كذلك التصويب من بعيد كما ان يوضح الفريق المدافع في موقع جيد لشن هجوم مرتد و سريع . و هذا النوع من الدفاع يكون ضعيفا في منطقة الوسط كما هو ضعيف ضد التهديف من الجانب و كذلك القطع .

4. الدفاع عن المنطقة بتشكيله [2-1-2]

و هذا النوع من تشكيلات دفاع المنطقة يعد أكثر الأنواع استخداما و يمكن توضيح وقفه اللاعبين المدافعين .

و يستخدم هذا النوع من الدفاع ضد الفريق الذي يهاجم عن طريق لاعب ارتكاز واحد و هو جيد التهديف من المناطق القريبة و يكون قويا جدا تحت السلة . حيث يمكن تشكيل مثلث جيد للحصول على الكرات المرتدة كما ان الضعف ضد التهديف من مسافات بعيدة و على الدفاع الوسط يقع العبء الأكبر في الدفاع

•مميزات تشكيل 1-2-2 مع الرسم .

التشكيل الداعي (1-2-2) , مميزات التشكيل:

- دفاع قوي ضد لاعبي الارتكاز .
- يحد من خطورة صانع لعب الفريق المهاجم .
- يمنع التصويب من المسافات المتوسطة والبعيدة المواجهة للسلة .

8- عيوب تشكيل 1-2-2 مع الرسم .

عيوب التشكيل :

- يساعد الفريق الخصم على التصويب من المسافات المتوسطة من جانبي الهدف .
- يحمل لاعبي الخط الأمامي مسؤولية دفاعية كبيرة .

9- مميزات تشكيل 2-1-2 مع الرسم .

تشكيل الدفاع (2-1-2) مميزات التشكيل :

- دفاع قوي ضد التصويب من الاماكن القريبة من السلة .
- اسهل التشكيلات التي تساعد على الحصول على الكرات المرتدة من الهدف .

- دفاع قوي ضد اختراق وتقديم أي مهاجم بالكرة نحو الهدف .
- دفاع مناسب ضد لاعب الارتكاز المتميز .

• عيوب تشكيل 2-1-2 مع الرسم .

عيوب التشكيل:

- يساعد على التصويب من المسافات المتوسطة والبعيدة من أي مكان حول الهدف .
- يشغل مساحة صغيرة اذا ما قورن بالتشكيلات الاخرى .

اجابة السؤال الثاني

- ابعد المنطقة المحرمة في ملعب كرة السلة $(5,80 \times 4,90)$ متر .
- النقطة الوهمية هي عبارة عن نقطة اسفل منتصف الحلقة وتبع عن الخط النهائي $1,57,5$ متر .
- ابعد ومقاييس لوحة الهدف 180×108 متر ، والمربع الصغير $45 \text{ سم} \times 59 \text{ سم}$.
- زمن المباراه في كره السلة 40 دقيقة على اربع فترات كل فترة 10 دقائق .
- عدد الأوقات المستقطعة في مباراه كرة السلة 5 اوقات وقت مستقطع لكل فريق .
- عدد الأوقات الإضافية في مباراه كرة السلة عدد لا نهائي لحين كسر التعادل ويكون زمنه 5 دقائق .
- يتكون فريق كره السلة من 12 لاعب ويكون ارقامهم من 4 الى 15
- منطقة الاصراع هي منطقة ترسم من مركز النقطة الوهمية وتكون نصف دائرة نصف قطرها 125 سم
- عدد الحكمين الفائمين بتحكيم مباراه كره السلة 6 حكام
- يمكن الاحتفاظ بالكرة خارج حدود الملعب لمدة أقصاها 5 ثوانى
- يجب أن ينتقل الفريق المهاجم من المنطقة الخلفية إلى المنطقة الأمامية في مدة لا تزيد عن 8 ثوانى
- يخرج اللاعب من الملعب عندما يرتكب 5 اخطاء شخصية
- من حق الفريق المهاجم الاحتفاظ بالكرة لمدة 24 ثانية
- ارتفاع الحلقة عن الأرض 3,5 متر ارتفاع حلقة الهدف عن الأرض 2,90 متر
- منطقة الثلاث نقاط ترسم نصف دائرة بنصف قطر قدره 6,75 متر
- لا يجوز للاعب ان يظل في المنطقة المحرمة أكثر من 3 ثوانى
- متى يحتسب الخطأ الشخصي نقطتين ورمية حرية اضافية عندما يحدث الخطأ بعد تصويب اللاعب للكرة ودخولها هدف تحتسب نقطتين ورمية اضافية
- تبدأ المباراة عندما يتم لمس الكرة بواسطة احد القافزين بعد إجراء عملية كرة القفز
- يتبدل الفريقين السلة في بداية الفترة الثالثة
- الحيازة المتبادلة هي بديل لكرة القفز وهي عبارة عن تبادل الاستحواز على الكرة عن اللجوء الى حالات كرة القفز